

DOSSIER SUPPORT- PROJET FESTIVAL ACADEMIQUE

SUD VAUCLUSE

Etablissement support : Collège Boudon à Bollène

Coordonnateur : Nathalie Bideaux

Intitulé du projet : « Les P'tites gueules »

Etablissement participants :

- Collège Marie Mauron (Pertuis)
- Collège Le Luberon (Cadenet)
- Collège Lou Calavoun (Coustellet)
- Collège St Joseph (Chateaurenard)
- Collège Vernet (Avignon)
- Collège Brunet (Avignon)

Nom des enseignants concernés : Pascale Chidaine – Isabelle Degenève – Sylvie Rey – Nathalie Bideaux – Marie-Pierre Lenfant – Isabelle Carvin – Géraldine Gay-Para

Nombre de choristes attendus / chorale : 2 groupes d'environ 100 élèves

Description de la mise en œuvre du projet /calendrier

Responsable artistique : David Richard (membre des Grandes Gueules A Cappella)

Programme artistique :

- **Œuvres choisies** :
 - Aragon et Castille (Boby Lapointe)
 - Ta Katie t'a quitté (Boby Lapointe)
 - Je suis né au Chili (Boby Lapointe)
 - La fleur bleue contondante (Boby Lapointe)
 - Adèle (in the désert) (Boby Lapointe)
 - Insomnie (Boby Lapointe)
 - A bout de souffle (Nougaro)

- Fais pas ci fais pas ça (Dutronc)
- Batucada
- Complainte amoureuse (Alphonse Allais)
- Mignonne, allons voir si la rose (Ronsard)
- Chanson pour elles (Verlaine)
- **Autres dimensions artistiques envisagées**
 - Participation d'une collègue de français du collège Marie Mauron (Christine Zottele) à l'action « Poète, qui es-tu ? » (Théâtre la Garance – scène nationale de Cavaillon) en liaison avec une classe de CM2.
 - Concert *interactif* avec « les Grandes Gueules » accompagnant les élèves.
 - Travail d'un répertoire varié, poétique et de qualité mélangeant des styles musicaux très différents.
 - Travail a cappella / travail sur le rythme, la précision, la virtuosité vocale (articulation et compréhension du texte) / travail sur le caractère et l'intensité des textes.

Articulation, liens prolongements, mise en cohérence avec d'autres dispositifs :
liaison CM2-6° avec la participation à l'action « Poète, qui es-tu ? »

Un des 3 critères obligatoires aux projets FCA 2016

Liens écoles-collèges **Liens collèges-LP** **Etablissements REP +**

Calendrier et lieu des répétitions et du (ou des) spectacle(s) :

- **Concerts**
 - Concert 1 : Auditorium Jean Moulin (Le Thor) 2 juin 2016
 - Concert 2 : Salle de l'Etoile (Chateaurenard) 9 Juin 2016
 - + concert au théâtre la Garance – scène Nationale de Cavaillon (si possibilité de le faire gratuitement)
- **Répétitions**
 - Pour le groupe 1 (Cadenet/ Pertuis/ Coustellet) : 1 répétition d'une journée courant Avril + stage de 2 jours à Biabaux.
 - Pour le groupe 2 (Chateaurenard / Brunet / Vernet) : 3 répétitions d'une journée réparties sur l'année (**23/11/15 - 2/02/16- 2/05/16**)

Intervenants partenaires : « Les Grandes Gueules »

Présentation du projet :

En partant des textes croustillants de Bobby Lapointe, les élèves pourront découvrir d'autres textes poétiques chantés ou non (Vian, Nougaro, Salvador / Ronsard, Verlaine, Allais). Ces textes ont déjà été mis en musique et arrangés par Les « Grandes Gueules

dans leurs différents spectacles (*Poé'zic – Bobby Groove* et leur dernier spectacle *A Cappella pour Les Mômes* présenté au festival Off d'Avignon 2015).

Les arrangements à deux voix seront écrits par David Richard. Le groupe nous fournira des supports audio évolutifs avec leurs 4 voix.

Ce spectacle mêlera chant a cappella et théâtre. En effet, dans le cadre de la liaison CM2/6°, une collègue de français du collège Marie Mauron (Pertuis) participera au dispositif académique « Poète, qui es-tu ? ». Les textes écrits seront intégrés au spectacle.

Dossier de presse des « Grandes Gueules a cappella » :

<http://blecossois.free.fr/html/Presse.php>